

## 한국문화예술경영학회 2024년 가을학술대회

- 주제: 지역의 문화예술 접근성 제고  
Improving Accessibility to Local Arts and Culture
- 일시: 2024년 10월 25일 (금) 오후 1시 - 오후 6시
- 장소: 안동대학교 국제교류관 대회의장
- 주관: 한국문화예술경영학회, 안동대학교 한국문화산업전문대학원, 문화산업연구소
- 후원: 히스토리, (주)이공이공, 한국문화산업전문대학원 원우회, 동문회, 도서출판 아트앤라이프

### I. 대학원 세션(13:00 ~ 14:30)

세션 1(대회의장): 좌장: 장웅조(홍익대학교 일반대학원 문화예술경영학과 교수)

1	안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과	유학생의 문화활동에 관한 질적연구: A대학교 포토에세이(이혜빈, 권경은)
2	홍익대학교 일반대학원 문화예술경영학과	문화예술경영 대학원생들의 현장 활동 경험 연구: 맥락적 학습 모형을 중심으로(육준우)
3	가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과	박물관 관람객의 경험에 대한 연구-상호작용적 경험 모델의 중심으로(이우동)
4	University College London	언어와 문화, 정서의 공유가 교육을 통한 갈등 해결에 미치는 영향 -평양과학기술대학교의 사례를 중심으로(정부경)

▶ 토론: 김진희(안동대학교 한국문화산업전문대학원 교수)

세션 2(112호): 좌장: 이진우(가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과 교수)

1	안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과	안동의 공연예술 콘텐츠에 나타난 지역 이야기의 스토리텔링 전환 양상(전영진, 이정희, 왕강, 유영재, 김민정, 배홍소)
2	가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과	헤르만 슈미츠의 공간론을 통해 본 몰입형 극장의 공간적 특성에 관한 질적 사례연구(천현)
3	중앙대학교 일반대학원 문화예술경영학과	박물관의 확장된 서비스스케이프가 재방문 의도에 미치는 영향에 관한 연구: 서울공예박물관을 중심으로(권민기)

▶ 토론: 정낙현(안동대학교 한국문화산업전문대학원 교수)

### 개회사 & 환영사

홍기원(한국문화예술경영학회 회장)

이영태(안동대학교 한국문화산업전문대학원 원장)

### 연구윤리교육

장웅조(홍익대학교 일반대학원 문화예술경영학과 교수)

## II. 기초발제(15:00 ~ 15:30)

동시대 박물관·미술관 담론에 따른 지역 박물관·미술관의 새로운 역할과 과제  
박신의 (경희대학교 문화예술경영학과 교수)

## III. 일반 세션(15:40~ 16:40)

좌장: 양현미(상명대학교 문화예술경영전공 교수)

1	한국문화관광연구원	공공예술지원사업의 심의총평에 관한 탐색적 연구 -서울문화재단 예술지원사업을 중심으로- (김정엽)
2	부천문화재단	지역문화재단 직원의 직무순환 경험과 전문성에 관한 연구 (김영란)
3	서울문화재단	지역문화재단 거버넌스와 노동조합 역할 탐색 -서울문화재단 사례를 중심으로- (남궁태윤)

▶ 토론: 김세훈(숙명여자대학교 문화관광외식학부)  
김인철(가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과 교수)  
김진희(안동대학교 한국문화산업전문대학원 문화융합콘텐츠학과 교수)

## IV. 라운드 테이블(16:50 ~ 18:00)

▶ 좌장: 홍기원(한국예술종합학교 연극원 교수)

### 동시대 지역문화예술공간의 담론

김영주(가톨릭대학교 공연예술문화학과 교수)  
김현주(TransKultures 대표)  
유명진(경상북도 문화산업과 학예연구사)  
장웅조(홍익대학교 문화예술경영학과 교수)  
정갑연(안동대학교 무역학과 교수)

## 폐회 및 총회