

01 학과 소개 및 핵심가치

가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과는 예술의 심미적, 사회적, 경제적 가치를 발견하고 구현함으로써 예술의 수월성을 높이고, 나아가 동시대 인간과 사회 문제를 해결할 수 있는 혁신적이고 국제적 공감 역량을 갖춘 미래 문화예술융합 전문가 및 관리자를 양성하는 데 초점을 두고 있습니다.

02 학위명·학위과정·세부전공

- * 학위명 예술학 석사 (M.A. / Master of Arts)
- * 수업 언어 이중언어 (한국어 + 중국어)
- * 이수 학점 1년 과정 (30학점)
- * 전공명 예술경영, 미술·디자인

03 세부전공과 주요 교과목

예술 경영

음악, 공연, 무용, 미술 등 예술의 가치가 사회와 시장에서 어떻게 확장되는지를 정책과 경영의 시각으로 탐구하여, 문화예술 분야에서 국제적 감각을 갖춘 리더를 육성

- 예술의 가치와 예술경영세미나
- 문화트렌드와 예술기획
- 예술기금과 재원조성
- 예술과 문화정책
- OTT로 읽는 문화예술

미술·디자인

미술과 디자인 현장을 중심으로 예술가와 기획자, 기관의 활동 방식을 이해하고, 제도와 담론을 분석하는 연구를 통해 문화예술 분야의 전문 연구자와 실무 전문가 육성

- 예술시장과 가상공간의 플랫폼
- 공공미술 프로젝트
- 미술시장의 이해
- 전시기획 프로젝트
- 디자인경영과 브랜드전략

04 공연예술문화학과 강점

열린 국내외 교류프로그램

- 국내외 문화탐방 및 워크숍 참여
- 주요 문화기관과의 MOU 체결 및 교류 협력
- 해외석학 초청 세미나 및 해외 대학과의 교류 협력

졸업생 네트워크

학과 개설 이후 200여명 석박사 졸업생 배출 (중국 우수 대학 및 문화예술기관 재직 중)

05 공연예술문화학과 교수진

전임교수

| 성명 | 연구분야 | 학위수여대학 및 최종학위 |
|--------|-----------------------------|---|
| 김인설 교수 | 문화정책 / 예술경영 / 문화예술교육 및 사회예술 | 미국 오하이오 주립대학교 The Ohio State University, USA 문화정책·예술경영학 박사(Ph.D.) |
| 이진우 교수 | 미술디자인 경영 / 미술시장 / 예술과 기술 | 영국 켄트 대학교 University of Kent, UK 경영학 박사(Ph.D.) |
| 김영주 교수 | 문화예술치유 / 문화기획 / 지역문화정책 | 추계예술대학교 문화예술학 박사(Ph.D.) |
| 김은혜 교수 | 문화산업 / 무용산업 / 무용 매니지먼트 | 중앙대학교 스포츠산업경영학 박사(Ph.D.) |