

가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과

Department of Performing Arts & Culture,
General Graduate School, The Catholic University of Korea

공연예술문화학과 비전

문화예술지식생태계 내 교육과 연구의 새로운 기준을 선도하는 글로벌 대학원
A Global Graduate School that Sets New Standards for
Education and Research in the Intellectual Ecology of Arts & Culture

학과 소개 및 핵심가치

가톨릭대학교 일반대학원 공연예술문화학과는 예술의 심미적, 사회적, 경제적 가치를 발견하고, 구현함으로써 예술의 수월성을 높이고, 나아가 동시대 인간과 사회 문제를 해결할 수 있는 혁신적이고 국제적 공감 역량을 갖춘 미래 문화 예술융합 전문가 및 연구자를 양성하는 데 초점을 두고 있습니다.

이를 위하여 공연예술문화학과는 예술과 문화 현장, 그리고 사회와 지속적으로 소통하고, 협력하면서 동시대뿐 아니라 미래 예술 트렌드와 이슈를 연구하고, 그 결과를 예술 현장에서 활용할 수 있는 교육과정 체계를 갖추고 있습니다.

공연예술문화학과의 핵심가치는 ART입니다. A(Academic Approaches: 학술적 접근), R(Relevance & Convergence: 연계와 융합), T(Togetherness for Global Exchange: 국제협력과 공생)를 핵심가치로 예술과 예술의 연결, 예술과 지역의 연결, 예술과 기술의 연결, 예술과 사회의 연결을 위한 미래 문화예술 연구 및 전문 역량을 배양하는 것을 목표로 합니다.

교육목표

1. 예술의 가치 창조 체계와 생태계 연구 역량을 강화하고, 미래 예술산업과 문화정책에 있어 전문가적 역량을 제고한다.
2. 예술과 사회의 연결과 창조적 융합을 통한 미래 학제적 예술분야 연구의 선도적 인재를 육성한다.
3. 국제 문화예술의 공동연구, 교류와 협력을 촉진하기 위한 문화예술 분야의 글로벌 리더를 배양한다.

VISION

예술지식생태계 내 교육과 연구의 새로운 기준을 선도하는 글로벌 대학원

CORE VALUES

예술지식생태계 구현을 위한 교육과 연구

A

예술지식생태계 구축을 위한
학술적 접근
Academic Approaches in Arts-
based knowledge Building

R

연계와 융합
Relevance & Convergence

T

국제협력과 공생
Togetherness for Global
Exchange

학위명·학위과정·세부전공

| | |
|------|---|
| 학위명 | 예술학 석사 (M.A. / Master of Arts) 예술학 박사 (Ph.D. in Arts / Doctor of Philosophy in Arts) |
| 학위과정 | 석사 박사 석·박 통합 |
| 세부전공 | 예술경영 미술·디자인 무용·공연예술 예술치유·교육 |

세부전공과 주요 교과목



예술경영

문화예술경영 및 마케팅, 문화정책, 예술행정, 문화여가 및 복지, 문화기획

미술·디자인

미술/디자인 경영, 예술과 기술, 서양 미술사, 박물관 미술관 경영

무용·공연예술

무용교육세미나 동서양무용문화연구 동시대무용연구세미나 21세기공연예술워크숍 문화예술과 관객개발

예술치유·교육

예술치유개론 예술치유세미나 문화예술교육세미나 예술의 사회적 가치와 지역사회

공연예술문화학과 강점

| | |
|-------------------|--|
| 폭넓은 장학혜택 | - 석·박사과정 대상 TA 및 RA 장학생 선발 - 석·박사과정 대상 정부 및 공공기관 연구프로젝트 연구원 선발 - 석·박사과정 대상 학술논문 인센티브 제도 운영 - 기타 다양한 교내·외 장학생 선발 |
| 열린 국내외 교류프로그램 | - 국내외 문화탐방 및 워크숍 참여 - 국제 및 국내 학술대회 참석 지원 - 주요 문화기관과의 MOU 체결 및 교류 협력 - 해외석학 초청 세미나 및 해외 대학과의 교류 협력 - 졸업생 네트워크 활용: 학과 개설 이후 200여명 석박사 졸업생 배출 |
| 다양한 학술 및 연구 지원 활동 | - 본 학과 학생과 전임교수 국내외 연구 실적 60편 이상 - 학과 주관 <미래예술융합주간> 학술대회 운영 - 매 학기 <문화예술 전문가 초청 워크숍> 운영 - 국제화 교육과정 운영 - 산학협력 네트워크 구축 - 연구 역량 향상 연수 및 특강 - 관련 학술대회 참가 시 개별 지원 - 관련 학술지 게재 시 개별 혜택 및 지원 |

공연예술문화학과 교수진

! 전임교수 !

| 성명 | 연구분야 | 학위수여대학 및 최종학위 |
|--------|-----------------------------|---|
| 김인설 교수 | 문화정책 / 예술경영 / 문화예술교육 및 사회예술 | 미국 오하이오 주립대학교 The Ohio State University, USA 문화정책·예술경영학 박사(Ph.D.) |
| 이진우 교수 | 미술디자인 경영/ 미술시장/ 예술과 기술 | 영국 켄트 대학교 University of Kent, UK 경영학 박사(Ph.D.) |
| 김영주 교수 | 문화예술치유 / 문화기획 / 지역문화정책 | 추계예술대학교 문화예술학 박사(Ph.D.) |
| 김은혜 교수 | 문화산업 / 무용산업 / 무용 매니지먼트 | 중앙대학교 스포츠산업경영학 박사(Ph.D.) |

공연예술문화학과
CONTACT INFO

TEL 02-2164-4981 E-MAIL pfarts@catholic.ac.kr
HOMEPAGE http://gpac.catholic.ac.kr