

01 系简介与核心价值

加图立大学一般研究生院公演艺术文化系旨在发掘并实现艺术的审美, 社会与经济价值, 以提升艺术的卓越品质; 并进一步以培养面向未来, 具备文化艺术跨界融合能力, 兼具创新精神与国际共感力, 能够应对并解决当代人类与社会问题的专业人才与研究者为重点。

02 学位课程 细分专业 学位名称

- * **学位名称** 艺术学硕士 (M.A. / Master of Arts)
- * **授课语言** 双语授课 (韩语+中文)
- * **学制与学分** 一年制 (30学分)
- * **专业方向** 艺术经营; 美术·设计

03 细分专业介绍

艺术经营

从政策与经营管理的视角出发, 探究音乐, 公演, 舞蹈, 美术等艺术价值在社会与市场中的延展与提升方式, 致力于培养具备国际视野与专业素养的文化艺术领域领导者

- 艺术价值与艺术经营研讨
- 文化趋势与艺术策划
- 艺术基金与资金筹集
- 艺术与文化政策
- 从OTT视角解读文化艺术

美术·设计

以美术与设计实践现场为核心, 深入理解艺术家, 策划者与机构的运作方式, 并通过对相关制度与话语的分析研究, 致力于培养文化艺术领域的专业研究者与实务型人才

- 艺术市场与虚拟空间平台
- 公共艺术项目
- 美术市场的理解
- 展览策划项目
- 设计经营与品牌战略

04 公演艺术文化学科 STRENGTH

开放性国内外交流项目

- 参与国内外文化考察与工作坊活动
- 与重点文化机构签署合作备忘录(MOU), 推进交流与协作
- 邀请海外知名学者举办专题研讨, 并推动与海外高校的交流合作

毕业生网络

自系成立以来, 已培养200余名硕士、博士毕业生(多就职于中国知名高校及文化艺术机构)

05 公演艺术文化学科师资队伍

专职教授

姓名	研究领域	学位授予单位 及 最终学位
金仁雪 教授	文化政策 / 艺术经营 / 文化艺术教育及社会艺术	美国俄亥俄州立大学 The Ohio State University, USA 文化政策·艺术经营学 博士 (Ph.D.)
李振宇 教授	美术设计经营 / 美术市场 / 艺术与技术	英国肯特大学 University of Kent, UK 经营学 博士 (Ph.D.)
金英柱 教授	文化艺术治愈 / 文化企划 / 地域文化政策	秋溪艺术大学 文化艺术学 博士 (Ph.D.)
金恩惠 教授	文化产业 / 舞蹈产业 / 舞蹈经营	中央大学 体育产业经营学 博士 (Ph.D.)